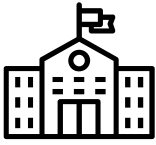


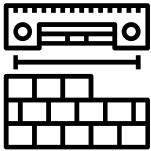
ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS - CYCLE 3 et 4

Attendus de fin d'année



Priorité éthique et sociale

Accompagner le retour des élèves au sein de l'École et dans la restauration progressive d'habitudes de travail. Discipline de l'éducation de la sensibilité, d'expression et de création individuelle et collective autant que de culture, les arts plastiques ont un rôle spécifique à jouer dans ce retour à l'École.



Priorité méthodologique

Restaurer une mise en commun salubre, mobilisant expressément la pratique au bénéfice de la dynamique du groupe classe. Faire un état des lieux des besoins, des difficultés et des appétences des élèves afin de procéder, localement et en responsabilité, à une forme des choix de « mise à niveau ».



Priorité d'adaptation

Les arts plastiques ne se travaillent pas de manière cumulative, mais par répétition de pratiques, de notions, de savoirs et de compétences progressivement approfondis, complexifiés, mis en réseau et étayés. En conséquence, les professeurs développent des démarches adaptées à la situation de leurs élèves et aux conditions locales.

Dans ce contexte de reprise, il est plus adapté de s'adosser aux **compétences travaillées** plutôt qu'aux questionnements et contenus particuliers des programmes

ARTS PLASTIQUES

Expérimenter, produire, créer ; mettre en œuvre un projet artistique

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité ;

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

HISTOIRE DES ARTS

Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art ;

Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles ;

Situer : relier les caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.